

Agenda Culturale



a cura di
Erica Gavazzi

Pinerolo. Domenica 4 maggio è ripartita la stagione concertistica del Corelli

Da domenica 4 maggio, è ripartita la stagione concertistica "L'Offerta Musicale 2025" a cura del Civico Istituto Musicale A. Corelli di Pinerolo. Venerdì 16 maggio, presso il Santuario della Madonna delle Grazie di Pinerolo, alle ore 21, si terrà il concerto "L'organo versatile" con Bartolomeo Gallizio. Sabato 17 maggio, presso la Sala Tajo di Pinerolo, alle ore 16.30, si terrà il Concerto dell'Orchestra Junior Italo Francese a cura di Elena Saccomandi e Mikhail Suhaka. Ingresso libero.

Buriasco. Concerto di Jenny Starwind al Teatro Blu

Domenica 11 maggio, alle ore 21, presso il Teatro Blu di Buriasco, Jenny Starwind si esibirà in concerto in occasione dell'uscita del suo nuovo EP "The Stardust Soul". Ingresso: 5 euro.

Pinerolo. Il 14 maggio a San Maurizio la "Messa dell'Incoronazione" diretta da Cappellin

Mercoledì 14 maggio alle ore 21, nella Basilica di San Maurizio a Pinerolo, il maestro Mario R. Cappellin dirigerà la celebre Messa dell'Incoronazione K317 di Mozart, affiancata dalla Sinfonia in Re maggiore K202. Protagonisti dell'evento saranno tre cori riuniti - Ensemble Vocale Arcadia, Coro Mozart e Corale Santa Rita - insieme all'Orchestra da Camera "Armonie d'Acaja", composta da giovani talenti guidati da tutor esperti. Il concerto, promosso dal Lions Club Pinerolo Acaja, sostiene i progetti formativi dell'orchestra. Ingresso 15 euro, prenotazione obbligatoria su www.cappellin.foundation.

JEAN PAUL CHARLES E L'ARTE DEL QUOTIDIANO: A GENOVA LA MOSTRA "DEVIL IS IN THE DETAILS"

Un artista, 365 giorni, 365 dipinti: si presenta così il nuovo progetto performativo di Jean Paul Charles, protagonista della mostra "Devil is in the Details", ospitata da Spazioimedia, centro di ricerca e produzione artistica contemporanea situato nel cuore di Genova, a Palazzo Squarciafico.

La pratica di Jean Paul Charles è tanto rigorosa quanto intima: ogni giorno, per un anno intero, l'artista ha realizzato e pubblicato un dipinto sulla piattaforma Facebook. Il risultato è una narrazione ininterrotta del suo percorso creativo, una forma d'arte concettuale che fonde l'impegno quotidiano con la riflessione sull'energia e sul tempo. Non si tratta soltanto di una collezione di opere, ma di un diario visivo, emotivo e tecnico, che documenta la ricerca artistica ed esistenziale dell'autore.

Questa scelta radicale rende l'opera accessibile e condivisa, abbattendo le barriere tradizionali tra

Luserna San Giovanni. "L'ardità 'd magna ninin" in scena al Teatro Santa Croce

Venerdì 16 maggio, alle ore 21, presso il Teatro Santa Croce di Luserna San Giovanni, andrà in scena lo spettacolo teatrale in dialetto piemontese "L'ardità 'd magna ninin" di Luigi Oddoero, messo in scena dalla compagnia teatrale "Piccolo Varietà". Ingresso: 15 euro. Prenotazione obbligatoria ai numeri: 347/4296454 o 3202521424.

Buriasco. "Shakespeare x 2" al Teatro Blu

Sabato 17 maggio, al Teatro Blu di Buriasco, alle ore 21.15, andrà in scena "Shakespeare x 2" di Girolamo Angione e Gian Mesturino con la partecipazione di Elia Tedesco e Simone Marietta, una simpatica commedia all'ombra del Globe, in compagnia di Prospero e Puck, Amleto e Schylock, Giulietta e Marcantonio. Ingresso: 12 euro; ridotto 10 e 6 euro. Per info e prenotazioni: 3480430201; e-mail: teatrobli.buriasco@gmail.com

Pinerolo. Il 17 maggio "In difesa del fratello Caino" al Teatro Incontro

Sabato 17 maggio, alle ore 21, presso il Teatro Incontro di Pinerolo, l'Associazione "Progetto in Vista Aps", in collaborazione con l'Associazione "Avvenimenti Ets", con il patrocinio della Città di Pinerolo, porterà in scena il monologo "In difesa del fratello Caino", scritto e interpretato dall'attrice Alice Corni. Ingresso: 10 euro. Per info: 377/7044366; e-mail: progettovista2024@gmail.com

Torino. Presentazione del libro "Il canticò delle ceneri" al Salone del Libro

Domenica 18 maggio, alle ore 11, presso il Pad Oval (stand W148-X147) del Salone del Libro di Torino, si terrà la presentazione del libro "il canticò delle ceneri" di Miriam Cuatto. Dialoga con l'autrice, Patrizio Righero.

None. Venerdì 23 maggio al Teatro Eden "Il Vento" concerto degli Arneis

Venerdì 23 maggio, alle ore 21, al Teatro Eden di None, si terrà il concerto "Il Vento" dei pinerolesesi Arneis. Il concerto sosterrà il cineteatro Eden, a rischio chiusura a causa delle ingenti spese di manutenzione richieste. Per info e prenotazioni: 333.699.28.16.

Pinerolo. Al Teatro Incontro "Karakorum2. La spedizione fantasma", a cura dell'alpinista Lamantia

Giovedì 22 maggio, alle ore 20.45, presso il Teatro Incontro di Pinerolo, il CAAI - Club Alpino Accademico Italiano e le sezioni del CAI di Cumiana, di Pinerolo e della Val Germanasca, con il patrocinio della Diocesi di Pinerolo, presentano "Karakorum 2. La spedizione fantasma. K2 e Broad Peak 2024". L'alpinista del CAAI, Tommaso Lamantia, racconterà la spedizione in Karakorum dello scorso anno, realizzata con il CAI di Biella. Ingresso libero.



artista e pubblico. Ogni dipinto, pubblicato in tempo reale, è un tassello di un mosaico più grande: una mappa della trasformazione dell'artista e dello sguardo con cui osserva il mondo. È un gesto di resistenza creativa che mette in dialogo arte e tempo, e che testimonia la forza

della costanza come motore del gesto artistico.

La mostra sarà anche l'occasione per la presentazione del volume *Charles! DNA - Digital New Art 2000-2024*, che raccoglie oltre vent'anni di sperimentazioni e progetti di Jean Paul Charles.

Caterina Canavosio, presidente del Circolo Airali, racconta la 32esima edizione del Premio

Poesie e fotografie "Stazione dopo stazione"

IL CONCORSO LETTERARIO Airali, giunto alla sua 32ª edizione, è nato da un'intuizione di Luigi Oddoero, fondatore dell'omonimo circolo ricreativo. Questo premio ha saputo crescere anno dopo anno, raccogliendo opere da tutta Italia e coinvolgendo autori di ogni età. Ne parliamo con Caterina Canavosio, attuale presidente del Circolo, che ci racconta storia, spirito e novità dell'edizione 2025.

Qual è la natura del Circolo Airali e cosa rappresenta per voi questo concorso?

Il Circolo Airali è un'associazione no profit di promozione sociale con sede a San Secondo di Pinerolo. Il concorso rappresenta una parte importante della nostra attività culturale, ed è cresciuto moltissimo negli anni. Abbiamo ricevuto opere da tutte le regioni italiane: in alcune edizioni siamo riusciti ad avere rappresentanza da tutte e venti, in altre mancavano giusto un paio di regioni, ma spesso con grande partecipazione da altre come Lombardia, Lazio o Sicilia.

Di cosa tratta l'edizione attuale del concorso?

Il Premio propone a tutti gli amanti della poesia e della fotografia di presentare il proprio modo di vedere e percepire la realtà. Anche quest'anno abbiamo due sezioni: una a tema fisso e una a tema libero. Il tema fisso si intitola "Stazione dopo stazione" e, come spieghiamo nel bando, è molto versatile. Difficile uscire fuori tema, perché la parola "stazione" si presta a moltissime interpretazioni: può essere una stazione ferroviaria, una stazione di polizia, una stazione della Via Crucis, o anche un concetto astratto come lo "stare in stazione", il fermarsi. La nostra locandina mostra una stazione ferroviaria, ma le opere - sia fotografiche

che letterarie - possono spaziare dal treno, ai viaggi, al trasporto sostenibile, ai passeggeri, fino a visioni più storiche e simboliche.

Chi partecipa solitamente al concorso?

Abbiamo ricevuto poesie da ragazzini di 10 o 12 anni, ma anche testi da autori ultra novantenni. Alcuni di loro salgono sul palco a ritirare il premio e tornano anno dopo anno. Siamo molto fieri di questo, perché dimostra quanto sia importante dare spazio a tutte le età, promuovendo cultura e condivisione.

Dove si possono trovare il bando e le informazioni pratiche?

Il bando è pubblicato sul nostro sito ufficiale, www.circoloaairali.it, ma anche su portali dedicati come concorsiletterari.net. Inoltre, promuoviamo il concorso attraverso diversi canali media, social network e giornali. È possibile inviare le poesie fino alle ore 24 del 10 giugno.

Avete ricevuto dei riconoscimenti ufficiali?

Sì, quest'anno abbiamo ottenuto il patrocinio del Ministero della Cultura, oltre a quelli della Regione Piemonte, della Città Metropolitana di Torino, del Comune di San Secondo di Pinerolo e del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino. Questi patrocini rafforzano la nostra identità: non siamo una casa editrice, non vendiamo nulla, ma vogliamo semplicemente promuovere cultura.

E per quanto riguarda la cerimonia di premiazione?

Sarà ospitata dal Castello di Miradolo, una location davvero speciale. Non solo è un luogo storico importante per il nostro territorio, ma il parco e l'atmosfera del castello si sposano perfettamente con lo spirito artistico e letterario del concorso.

E.G.



Falegnameria BRUNO

dal 1930



Una nuova macchina per la produzione di infissi e semilavorati per essere più efficienti nelle risposte ai nostri clienti e migliorare la precisione e la qualità del nostro serramento di ultima generazione. La più recente tecnologia CNC a 5 assi del nuovo centro di lavoro Felder ci offre una creatività senza limiti, riducendo la complessità e i tempi di produzione.

SOSTITUZIONE SERRAMENTI IN LEGNO/ALLUMINIO - PVC SENZA OPERE MURARIE

www.brunoserramenti.it
info@brunoserramenti.it

FROSSASCO (TO) Via del Colletto, 5 - tel. 0121 35 21 44

0121 352144

BRUNO

Via del Colletto, 5
Frossasco (TO)

Onoranze Funebri Frossasco

dal 1930

chi si ha lasciato

Servizio di Cordoglio on-line

Diamo la possibilità, a parenti e conoscenti, di consultare i necrologi e di inviare attraverso il nostro sito internet:

www.onoranzefunebribruno.it

il proprio messaggio di cordoglio ai familiari.

IL SERVIZIO OFFERTO È GRATUITO